

L'altare della Beata Vergine del Rosario

Alla Beata Vergine del Rosario è dedicato l'altare della seconda cappella sinistra. Anche l'erezione di questo altare, simile nella foggia e per i marmi impiegati a quello di fronte, si colloca verosimilmente nella **seconda metà del 1700**, quando avvenne la sostituzione dei preesistenti altari lignei con questi marmorei.

Al centro dell'altare **la scultura lignea della Madonna del Rosario**, realizzata da un tale Ulrico di Ortisei **nel 1926**, dopo ripetute esortazioni a rinnovare l'immagine della Madonna del Rosario preesistente, che doveva essere una statua vestita sul tipo della *Madonna addolorata*.

La nuova scultura venne benedetta dal parroco don Francesco Bassi il 10 ottobre 1926.

Le lapidi sopra la porta laterale sinistra

Sopra l'ingresso laterale sinistro, la cornice dipinta racchiude la lastra che ricorda **la consacrazione della chiesa nel 1769** dal vescovo Arnaldo Speroni degli Alvarotti, **fa menzione ai restauri del 1954, resi necessari dal bombardamento del 1945 e dall'alluvione del 1951**.

L'altra lapide ricorda che i dipinti che ornano il presbiterio, sono stati eseguiti durante il restauro che ha interessato la chiesa nel tra il 1924 e il 1925.

I lavori compiuti nell'estate del 1924 riguardarono sostanzialmente il ripasso della copertura, l'intonacatura delle pareti, il completo rifacimento della pavimentazione a marmitto e la tinteggiatura ad olio di cantoria e pulpito. Mentre nel giugno del 1925 iniziò l'intervento sul presbiterio come oggi lo vediamo. Nel mese di ottobre del 1925 si svolsero i festeggiamenti per la conclusione dei lavori e il 17 ottobre 1925 il vescovo Anselmo Rizzi consacrò l'altare maggiore.